

ATLANTIDE

L'homme est un être bien étrange...

Partagé entre souvenirs et nostalgie, entre mémoire et oubli, avide ou terrorisé de vivre l'instant, projeté dans les lunes du futur, il a souvent bien du mal à trouver sa place.

La photographie est à la charnière, dans une sorte de fulgurance, comme un rituel de passage, un acte décisif, scellé dans l'espace et le temps, qui pourrait tenir de la corrida ou de la roulette russe.... Une manifestation du « tout ou rien », un acte qui ne s'embarrasse ni de tiédeur, ni de compromis.

Ligne de partage ou ligne de fuite, entre hasard et destinée...