

JEAN MARC TINGAUD

Biographie

Jean-Marc TINGAUD
23 rue de Palestro
75002 PARIS

tel: 00.33.(0)6 80 37 42 42
courriel: jmtingaud@ free.fr

Né à Saulieu, dans le Morvan, en Bourgogne.
Vit et travaille à Paris.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1982 Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône (Catalogue).
1985 "Stèles" Musée Rolin, Autun.
1986 "Mémoires" Musée des Beaux-Arts, Musée Archéologique, Hôtel
Chartraire de Montigny, Dijon (expositions simultanées, catalogue).
"Mémoires", Mois de la Photographie,
Espace Vendôme, Paris. (Catalogue).
1987 "Objets d'Amour" C.A.C. Mâcon (Catalogue).
1988 "Intérieurs", Rencontres de la Photographie, Arles.
"Prélude à la mer", Galerie Pons, Paris.
1989 "Eléments", Galerie Georges Lavrov, Paris (Catalogue).
1991 "Intérieurs", Centre National de la Photographie,
Palais de Tokyo, Paris.
1992 "Intérieurs" Parco Exposure, Tokyo.
"Coulisses", Fondation Nationale de la Photographie, Lyon.
1993 "Méquinas", Centre Culturel Français, Marrakech.
"Intérieurs", Biennale Internationale de Turin (Catalogue).
1995 "Naples 1985 - Berlin 1994",
Fonds Régional d'Art Contemporain, Lille.
1996 "Volti di Napoli" Galerie Aroma, Berlin.
"Mémoires" Galerie Les Filles du Calvaire, Paris.
"Berlin Intérieurs" Mc Cann Erickson, Paris.
1998 "Medinas" Alberobello Fotografia, Italie.
1999 "Méquinas" Chroniques Nomades, Honfleur.
"Méquinas" Institut du Monde Arabe, Paris.
"La Casa" Museo del Territorio, Alberobello, Italie.

- 2000 “Palestine” Hôtel des Images, St Rémy de Provence.
 “Médinas”, Bunkamura Gallery, Musée Bunkamura, Tokyo.
 “Urgences”, Galerie VU, Paris.
 “Morvan”, Palazzo de la Provincia, Arezzo, Italie.
- 2001 “Loire”, Musée de Cosne sur Loire.
 “Intérieurs”, Festival de Skopelos, Grèce.
 “Intérieurs”, Diana Gallery Athènes.
- 2002 “Paris-Tingaud-Paris”, 21 Gallery, Meridien-Odaiba, Tokyo.
- 2004 "Oeuvres érotiques", Galerie Art et Littérature Paris.
- 2006 “Médinas”, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris (Catalogue).
- 2009 “Paysages Intérieurs”, Museo El Cabilo, Asucion, Paraguay.
- 2010 “L’échappée belle”, Ateliers Hermès, Paris.
- 2011 “L’état des choses ”, Galerie 127, Marrakech, Maroc.
- 2015 “Un Monde”, Artcurial, Paris
- 2016 “Intérieur” dans l’exposition “Studio Douamna - portraits marocains de la collection Jean Marc Tingaud”, Galerie 127, Marrakech, Maroc.

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1985 “La chambre”, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris.
- 1986 “Identités”, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris.
- 1987 “La Photographie Française Contemporaine”, Salon International de l’Image, CNIT, Paris (Catalogue).
- 1988 “Nouvelles tendances de la photographie française”, Centre National de la Photographie, Paris, Innsbruck, Francfort (Catalogue).
 F.I.A.C., Galerie Georges Lavrov, Paris.
- 1989 “La Lettre”, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris.
 Fondation Bayer, Leverkusen (Catalogue).
 Ludwigs Museum, Aachen (Catalogue).
- 1990 Fondation Gulbenkian, Lisbonne (Catalogue)
- 1991 International Center of Photography, New York (Catalogue).
 Espace Photographique, Paris.
 Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône.
 Musée Diego Rivera, Mexico (Catalogue).
 Contemporary Arts Center, New-Orleans (Catalogue).
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.

- 1992 Kawasaki City Museum, Japon (Catalogue).
Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1996 “Kobé Aid Fund”, World Trade Center Tokyo.
“Kobé Aid Fund”, Osaka Museum
- 1999 “Intérieurs”, Palais Ducal, Dijon,
“Le Désir du Maroc” Mission du Patrimoine Photographique,
Hôtel de Sully, Paris.
- 2001 “The Spirit of Religion, Photographic and Cinéma Approaches”,
National Museum of Cinéma, Salonique, Grèce.
- 2003 Présence dans le dernier album de Jacques Henri Lartigue
Exposition et catalogue, Centre Pompidou, Paris
“Palestine” Ecole Spéciale d’Architecture, Paris
- 2004 La Collection Photographique de la FNAC:
La sélection de Martin Parr pour les 35ème Rencontres
Internationales de la Photographie d’Arles
La Collection Photographique de la FNAC:
La sélection de Martin Parr, Chapelle de la Conciergerie, Paris.
- 2005 La Collection Photographique de la FNAC: “Alguien nos mira”
MuViM, Valencia, Espagne.
- 2006 “Les Peintres de la Vie Moderne” Centre Pompidou, Paris.
- 2008 “Esprit de Paris” 10^{ème} anniversaire des Rencontres franco-
japonaises de la photographie : Daido Moriyama, Hiromi Tsuchida,
Ichigo Sugawara, Jean-Marc Tingaud, Robert Frank, Tatsuya
Hyogo, Gallery 21, Tokyo (Livre-catalogue).
- 2013 “Le choix de Valentine” Galerie Vallois, dans le cadre du Parcours
des Mondes, Paris.
- 2014 “Surréalisme et arts primitifs, un air de famille”, Fondation Pierre
Arnaud, Lens-Crans Montana, Suisse (Livre-catalogue).
- 2015 Galerie Alain Gutharc, Paris, “Jardins d’hiver, jardin d’Eden”.
“Un Monde”, Camera, Fotofever, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2016 Galerie “le L’OEIL”, Tanlay.
”Art et foot“, La Chapelle, Clairefontaine – Baudoin Lebon.
”Art d’Afrique, portraits d’une collection“ Galerie Bernard Dulon,
Paris (Livre-catalogue).

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- 1975 Camera, n°4.
- 1978 “Gens du Morvan”, Editions du Chêne, Paris.
- 1985 “Lumière, je pense à vous”, CCI, Centre Georges Pompidou, Paris.

- 1986 "Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours", Editions Camera Obscura.
- 1987 Caméra International, n°11.
Zoom, n° 134.
Caméra International, n°12
- 1988 Photographies Magazine, n°5.
Graphis, n°255.
- 1989 "Art Makonde", Illustration du catalogue de l'exposition, Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris.
- 1990 La Recherche Photographique, n°8.
- 1991 Canal, n°5.
"Intérieurs", Editions Contrejour, Paris.
Textes d'Alain Bonfand et Jean Marc Tingaud.
Photographie Magazine, n°33. Texte de C.Caujolle.
- 1992 "Le rêve d'Icare", Editions du Centre Georges Pompidou.
"Index", Encyclopédie des photographes, Editions Camera Obscura / M.E.P. Paris.
"Le beau dans l'ordinaire", Edition R.M.N./ Musée du Louvre.
"L'embaumeur", Patrick Rogiers, Editions La Manufacture.
- 1993 Spur Japon.
Nippon Camera Japon.
- 1995 Ousman Sow Sculpteur, Texte de Jean Loup Pivin, Editions Revue Noire.
- 1996 "Médinas" extraits, Texte de Serge Rezvani, revue "Torrent"
- 1997 "The Photography Book", Phaidon Editeur, Londres.
"Encyclopédie Internationale des Photographes de 1839 à nos jours". C.D Rom, Auer+Auer Editeurs, Hermance, Suisse.
- 1998 "Médinas" Poèmes de Tahar Ben Jelloun, Editions Assouline.
- 1999 "Amour" Editions de l'Eau, Tirage limité.
"Ousman Sow" Texte d'Olivier Cena, Telerama Hors Série.
"Palestine", Magazine GEO, Mai 1999.
"Interno Palestinese", "D"La Repubblica, n°170, Italie.
- 2000 "La nature morte" Photo Poche, Editions Nathan Delpire
"Le Musée de la Photographie", Phaidon, Londres.
- 2001 "Méditerranée", Editions Assouline, Paris
"Nippon Camera", Tokyo.
"Makonde Sculptors" African Arts, University of California, L.A
"Le blanc", Editions Assouline, Paris.
"Symboles du Maroc" Editions Assouline, Paris.
- 2002 "VU"15 ans... L'agence Vu / Editions Delamartinière, Paris.
- 2003 "Le Monde d'Hermès", magazine international d'Hermès.

- 2004 “ La photographie” Encyclopédie de la photographie, Editions Cercle d'Art.
 “Le Monde d’Hermès”, magazine international d’Hermès,
 “Le Cas du Sac” Hermès-Musée des Arts décoratifs.
- 2005 “Christian DIOR, homme du siècle” Dior/Editions Artlys.
- 2006 “Photographie” Editions “Les Agents Associés” Paris.
- 2011 “Barzon”, Buenos Aires.
 “Diptyk”, Casablanca.
 “Collections de Rena et Jean-Louis Dumas”, Ferri, Paris.
 “Otograff”, Paris.
- 2013 “ Le Primitivisme dans la Photographie” texte de Valentine Plisnier, Editions Trocadéro, Paris.
 “ Le Monde merveilleux de Patrick Diant”, photographies, direction artistique et suivi éditorial, Vol.1, Ferri, Paris.
- 2014 “Surréalisme et Arts primitifs”, Fondation Pierre Arnaud, Lens-Crans Montana, Suisse.
 Camera n°5 : “Transition”, février-avril 2014
 “ Le Monde merveilleux de Patrick Diant”, photographies, direction artistique et suivi éditorial, Vol.2, Ferri, Paris.
 “The Photography Book”, édition revue et augmentée, Phaidon Editeur, Londres.
- 2015 “Ma seconde vie” Camera n°8: novembre 2014-février 2015
 “Art populaire et curiosités”, prises de vues, maquette et direction artistique du catalogue , Ferri, Paris.
 “Un Monde” édition limitée, numérotée et signée d’un recueil de 5 cahiers (Afrique et Moyen-Orient, Amériques, Asie, Europe, Océanie) et accompagnés d’un tirage photographique original. Chaque cahier, au format 40 x 27,5cm présente 15 photographies accompagnées d’un texte de l’auteur. L’ensemble est emboîté dans un coffret-reliure.
 Présence et citation dans le livre “Lartigue, la vie en couleurs“ Editions du Seuil.
 “Jean Marc Tingaud, un monde intérieur” entretien avec Hervé Legoff. Chasseur d’images n°379, décembre 2015.
- 2016 “Arts d’Afrique – Portraits d’une collection” ouvrage collectif autour de la collection Patrick Caput, paru aux éditions “Cinq continents”.

Collaborations à Vogue, Vogue Décoration, House & Garden, Vanity Fair, G.Q, Jardin des Modes, Traveler, Brutus, Figaro Japon, Marie

Claire Espagne, Télérama, Autrement, Actuel, Nova, Revue Noire, Du, Le Monde, More, Frau, Pen, Geo, "D" La Republica, Marie Claire France, Cosmopolitan, Marie Claire Maison, Seven Seas, "Série Limitée" Les Echos, Côté Sud, Designers'Workshop Japon, Marie Claire Japon, Louis Vuitton International Japon, Casa Brutus, Brutus, GQ Japon, Häuser, Allemagne, Courrier International, Le Monde 2, Spur luxe Japon, Le Monde d'Hermès, Luca Japon, African Arts-UCLA, Waraku, Tabi, Esquire-Japon, Elle-Japon, Nikkei Prive, Air France Magazine, Kateigaho, Barzon-Argentine, Muses...

COLLECTIONS

Kuntshaus, Zurich.
Museum of Art, Oklahoma.
Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris.
Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône.
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes.
Fonds Régional d'Art Contemporain Rhône-Alpes.
Arthotèque, La Rochelle.
Musée de Clamecy.
Arthotèque, Arles.
Collection Kodak, Paris.
Théâtre du Vieux Colombier, Paris.
Tokyo Institute Of Polytechnics, Tokyo.
Fonds National d'Art Contemporain, Paris.
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris.
Collection de la FNAC, Paris.
Musée National d'Art Moderne-Donation Caisse des dépôts et consignations Centre Pompidou Paris.
Collection de la Fondation d'Entreprise Hermès, Paris.
Banque de Luxembourg, Luxembourg... et de nombreuses collections privées

TEXTES

- 1986 "La magie sinon rien", Alain Coulange, in "Mémoires".
1988 Photography for the Art Market, Kathrin Marx, Editions A.M. Photo, Watson Gupstill, New York.
1991 "Les icônes trouvées de Jean-Marc Tingaud", Christian Caujolle, in "Photographies Magazine" n°33
" J'ai cherché un mot..." Alain Bonfand, in "Intérieurs",

Editions Contrejour.

- “ Ce qui n’est plus écrit...” Daniel Dobbels,
in “Tingaud 1987-1991 Oeuvres récentes” Galerie Salvador
- 1992 “L’embaumeur”, Patrick Roegiers, in “L’Oeil Multiple”, Editions de la
Manufacture.
- 1997 “Te souviens-tu” Serge Rezvani pour la revue “Torrent”.
- 1999 “Urgences” Christian Caujolle pour l’exposition à la
Galerie “Vu”.
- 2003 “L’empreinte et la résurgence” Caroline Bénichou pour “Le Monde
d’Hermès”, magazine de Hermès International.
- 2013 “Le primitivisme dans la photographie” Projections dans la scène de
l’Art, Valentine Plisnier, Ed. Trocadero.
- 2014 “Le changement de contexte” Valentine Plisnier in Camera n°8
- 2015 “Jean Marc Tingaud, un monde intérieur”, Hervé Legoff.

RADIO. TV. CINEMA. VIDEO. THEATRE. PROJECTIONS PUBLIQUES:

- 1982 Fonde sous l’égide de l’INA (Institut National de l’Audio-visuel),
l’atelier de cinéma super 8 du Parc du Morvan
- 1986 “Dernier Adieu” film vidéo réalisé par Robert Cahen. Présentation
inaugurale aux Rencontres Internationales de la Photographie,
Arles.
- 1988 Texte critique de Jean-Paul Fargier,
“Les Cahiers du Cinéma” n°84.
“Jean-Marc Tingaud, photographe - mise en abîme: la photo dans la
photo”, Jean-Claude Morin pour France 3
- 1989 “Eléments”: Installation vidéo Galerie Georges Lavrov, Paris.
- 1990 Sélection de “Dernier Adieu” à la 2ème Biennale du Film d’Art,
Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1991 “Il respiro del tempo”. Texte critique de Sandra Lischi,
E.T.C. Editrice.
- 1992 Conception et réalisation des décors projetés de “Chambres”, pièce
de Minyana, mise en scène de Hans Peter Cloos au Théâtre Paris-
Villette, Paris.
“Icare et compagnie” de Jacques Pugin,
Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1994 “Tingaud”, film interview, Fujji TV, Japon.
- 1997 “Vivre” Projection pour le récital de Juliette Gréco aux Rencontres
Internationales de la Photographie, Arles.
- 1999 “Médinas”, AITV-RFO.
- 2006 “Tout un monde” avec Marie-Hélène Fraïssé - France-Culture

9/9/2006

- 2009 Interviews pour le groupe de presse, radio et télévision ABC, Asuncion Paraguay.
- 2010 Présentation de “Dernier Adieu” dans le cycle Robert Cahen, Galerie Nationale du Jeu de Paume.
- 2013 Auteur et réalisateur du film “Les Mains Noires”, documentaire expérimental autour des derniers charbonniers du Morvan, avec l’assistance de Yuta Arima.

CONFERENCES, ATELIERS (Workshops), COURS, ARTICLES:

- 1984 “Objectivité-Subjectivité”, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône.
Ecole Nationale des Beaux-Arts, Dijon.
“Jardins suspendus”, Rencontres Photographiques de Bretagne, Lorient.
- 1993-95 Enseigne à l’Ecole Nationale d’Art de Nancy.
- 1994 “Le paysage en photographie: question de point de vue”, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- 1997 Enseigne à l’Ecole Nationale d’Art de Nancy.
Chargé de cours à l’Ecole Camondo.
- 1998 Conférence pour le groupe Prisma Press.
Chargé de cours à l’Ecole Camondo.
- 1999 “Deux ou trois choses...” Conférence à l’Université Claude Bernard à Lyon “Images Publiques, regards singuliers”.
“L’instant improbable”: texte publié dans les actes du colloque
- 2002 “Le beau dans l’ordinaire” Musée du Louvre, Paris.
“Un parcours”, Web Bar, Paris.
“L’intimité du paysage” Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, catalogue, texte, avec Juliane Cordes.
- 2003 “Paysages habités” Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, catalogue, texte, avec Juliane Cordes.
- 2006 “L’instant d’après” Ecole Alsacienne Paris.
“Eloge du tire-bouchon” pour la revue Brutus, Japon.
- 2009 Conférence au Museo El Cabildo, Asuncion Paraguay.
Entretiens avec Alban Martinez Gueyraud, critique, pour la revue argentine “Barzon”.
- 2010 Conférence pour la Société des Gens d’Images, Paris.
- 2014 Atelier d’élèves et édition : “Le Voyage à Rome”, Ecole Alsacienne, Paris.
- 2015 International Conference on Contemporary Photography

“Metaphor of Baggage”, Museum of Arts and Crafts, Institute of Art History, Zagreb.

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS ET FESTIVALS

- 1972-74 Création et direction du Festival d'Art Contemporain “Arbres en Fête”, Forêt de Saulieu.
- 1989 “Eduardo Masferré”, première exposition monographique, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- 1997 “Portraits Marocains, la collection Douamna”, avec Christian Caujolle, Rencontres Internationales de la Photographie, Abbaye de Montmajour, Arles.
- 2003 “Palestine” Ecole Spéciale d'Architecture, Paris.

COMMUNICATION, DESIGN, DIRECTION ARTISTIQUE :

Concepts et visuels pour: le festival de Salzburg, Shiseido , la collection “Folio” Gallimard, 18 Août, Gaz de France - pour l'exposition “Design, miroir du siècle” au Grand Palais, Renault Diac, Acova, Club Med, Cedus, Felissimo Corporation Japon, Ricard, l'Hôtel Ritz, Moët-Hennessy, Accor Casinos, Louis Vuitton News Japon, Thermes marins de Saint-Malo, Groupe Lucien Barrière, , Nuits du Château de la Moutte, Saint-Tropez, France-Montgolfières, Fondation Banque Populaire, Ferri... et les agences BDDP & fils, Opéra, Publimer, Mac Cann Erickson, Young et Rubicam, Trilogie Assouline, Synopsis, Milou-Dufay, Torrent, Montag-Design, Groupe Bernard Loiseau...

Affiches et directions artistiques (concept et visuel):

Shiseido Japon, la Conservation des Musées de la Nièvre, le Centre National Dramatique de Bourgogne, le Théâtre de Malakoff, les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, le Centre National Dramatique du Languedoc-Roussillon, Ferri, Salon du livre de l'Ecole alsacienne...

Illustrations de couverture:

Fusosha (Japon), Edicije Durieux (Zagreb), Figaro Japon, Autrement, Le Monde, Camera, Photographies Magazine, Folio Gallimard, Pen (Japon), festival Mozart de Salzburg, Alcatel, Courrier International, couvertures pour 5 livres réunis en coffret pour l'édition de poche de l'oeuvre de François Nourissier, Folio Gallimard, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Ferri-

catalogue de la vente Rena et Jean Louis Dumas, Ferri – Le Monde merveilleux de Patrick Diant...

Illustration de catalogues des designers: Richard Wesley James et "18 août" et des ouvrages "Néo furniture" Ed. Rizzoli et "Nouveau Design, l'Objet Affectif" Ed. Hazan, du catalogue de la vente Rena et Jean Louis Dumas, de la collection d'art populaire Giant, de la collection Viollet pour Ferri...

PRIX, DISTINCTIONS, NOMINATIONS

- 1985 Prix Kodak de la Critique Photographique.
- 1987 Lauréat de la Bourse "Léonard de Vinci" du Ministère des Affaires Etrangères.
- 1992-95 Membre de la commission d'achat du Fonds National d'Art Contemporain.
- 1991 Nomination du livre "Intérieurs" pour le prix Nadar du Livre Photographique.
- 1993 Lauréat du Prix "Villa Médicis Hors les Murs".
- 1994 Pensionnaire de la Fondation Starke, Berlin.
- 2005 "Prix de la Marque 2005" pour le livre "Christian Dior, homme du siècle", Editions Arlys.
- 2009 Mécénat de la Fondation d'entreprise Hermès pour la série "Lieux inspirés, intérieurs des Trésors Vivants du Japon".
- 2013 Nominé pour le Prix de la Photographie de l'Académie des Beaux-Arts, Paris.

ACTUALITÉ- PROJETS:

Livres, recueils, publications et éditions, en cours:

- "Parisgraphy" carnet de notes, livre.
- "Les Mémoires de Justine" : une divagation érotique "à la française", du Marquis de Sade à l'Age d'or du X français... livre d'artiste, édition limitée.
- "Madame est servie" édition limitée d'assiettes de porcelaine
- "Médinas" Edition revue et augmentée, avec les poèmes de Tahar Ben Jelloun, Editions Gallimard.

Expositions:

- "Je est un (une) autre" Fonds régional d'Art Contemporain de Poitou-

Charentes.

2 février -19 mai 2018

"L'état des choses"

Musée archéologique du Mont Beuvray

mars-octobre 2019