

**JEAN MARC TINGAUD**

Résumé

Les oeuvres de Jean Marc TINGAUD ont été exposées chez [Parco Exposure](#) et à la [Bunkamura Gallery, Tokyo](#), à l'[International Center of Photography de New York](#), à la [Biennale Internationale de Turin](#), au [Centre National de la Photographie](#) et au [Centre Georges Pompidou à Paris](#), aux [Rencontres Internationales de la Photographie à Arles](#), et dans de nombreux musées et galeries en Europe, au Japon, en Amérique Latine et aux Etats-Unis.

Il a reçu en 1985 le [Prix Kodak de la Critique](#), en 1987 la [Bourse Léonard de Vinci](#) et en 1994 le [Prix Villa Médicis « Hors les Murs » du Ministère des Affaires Etrangères](#). Il a reçu le soutien de la Fondation d'entreprise [Hermès](#) et a été nommé en 2013 pour le [Prix de Photographie de l'Académie des Beaux-Arts de Paris](#).

Ses œuvres figurent dans les collections du [Kuntshaus de Zurich](#), du [Museum of Art, Oklahoma](#), de la [Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris](#), du [Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône](#), du [Tokyo Institute of Polytechnics](#), du [Fonds National d'Art Contemporain, Paris](#), du [Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris](#), du [Musée Yves Saint-Laurent à Marrakech](#) et dans de nombreuses collections privées.

Les livres "[Gens du Morvan](#)" en 1978, "[Mémoires](#)" en 1986, "[Objets d'Amour](#)" en 1988, "[Intérieurs](#)" en 1992 et "[Médinas](#)" en 1998 ont été consacrés à son oeuvre.

Parmi de nombreux livres et encyclopédies sur la photographie, "[The Photography Book](#)", paru chez [Phaïdon à Londres](#) en 1997 et réédité en 2014, l'a retenu comme l'un des 500 photographes les plus marquants de l'histoire de la photographie.

Le dernier recueil, « [Un Monde](#) », présentant 6 textes inédits et un ensemble de 75 photographies, accompagné d'un tirage original, a été tiré à cent exemplaires numérotés et signés et achevé d'imprimer en octobre 2015.